

Projektwoche 2019

MusikCamp #2 – Musik im Team

Musikunterricht einmal anders erleben!

Liebe Musikschüler, liebe Eltern,

vom **13. bis 17. Mai 2019** laufen die Unterrichtsstunden im **Musizierkreis Kreuzwertheim** anders als gewohnt:

Für das zum zweiten Mal stattfindende „**MusikCamp – Musik im Team**“ haben sich Schulleitung und Dozenten ein abwechslungsreiches Programm mit 40 verschiedenen Workshops ausgedacht.

Das komplette Programm ist auf dem beigefügten **MusikCamp-Stundenplan** zu sehen: Einfach aufmerksam durchlesen, sich informieren und begeistern lassen und das Anmeldeformular im Erdgeschoss in die MusikCampBox einwerfen oder beim Lehrer abgeben.

Gleichzeitig werden alle Informationen noch einmal als Email verschickt.

Für die Schüler des Musizierkreises ist die Teilnahme an den Workshops kostenlos und jeder darf so viele Kurse besuchen wie er möchte.

Jeder Schüler muss **EINEN** Kurs verpflichtend besuchen, denn der normale Unterricht findet in dieser Woche nicht statt.

Einige Kurse haben eine begrenzte Teilnehmerzahl, sodass der Veranstalter entscheidet, wie die Kurseinteilung aussehen wird. Die Bestätigung, zu welchen Kursen man eingeteilt wurde, erfolgt gleich nach den Osterferien durch den Lehrer. Die Workshops sind **OFFEN FÜR INTERESSIERTE JEDEN ALTERS**, auch wenn sie keinen Unterrichtsvertrag haben, d.h. Freunde, Eltern oder Geschwister unserer Schüler sind herzlich willkommen und können gegen einen Beitrag von 5.- Euro aktiv an den Kursen teilnehmen. (Der Kurs Nr. 7 ist ein Mitmachkurs für Kinder, deren Eltern oder Großeltern und ist daher kostenfrei.)

Das ganze Musikschulkollegium ist schon seeeeeehr gespannt welche Ensembles, Bands und Teams sich bilden werden und freut sich auf eine kreative Musikwoche.

Der Abgabeschluss für das Anmeldeformular ist am Freitag, den 12. April 2019.

... wir freuen uns schon auf die Anmeldeformulare.....eins...zwei...drei...next... next... 😊

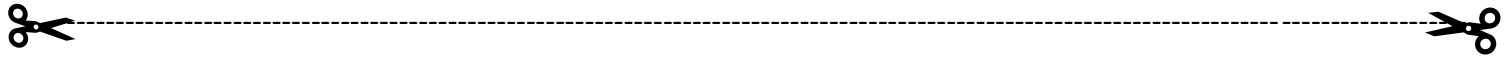
Petra Röhrig + Bärbel Klüpfel

und das gesamte Lehrerteam

Nr.	Workshop/Zeit/Dozent	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
01	Training für Notenlesen & Kleine Harmonielehre	16.30-17.30 Midis/Maxis Tobias Pawlick	A	14.00-15.00 Minis Tobias Pawlick	B	
02	Notenwerte & Rhythmusspiele für Anfänger	15.00-16.00 Jenny Amarell				
03	Quintenzirkel – einfach erklärt				16.00-17.00 Klaus Bühre	
04	Aufbau der Akkorde: Dur, Moll, Umkehrung - wie geht das?			15.00-16.00 Elli Klein	A 14.30-15.30 Elli Klein	B
05	Was hat Pedale, ist aber kein Fahrrad? Wir nehmen das Klavier auseinander		14.00-14.45 Elli Klein	A 14.15-15.00 Elli Klein	B 15.30-16.15 Elli Klein	C
06	Malen zu Musik (für Groß und Klein 😊)		14.30-15.45 Minis 16.00-17.30 Midis/Maxis Julia Frach	A B		
07	„Pffikus“- Blockflöten & Percussion (von 6 Jahren bis 66 plus)	13.30-14.30 Bärbel Klüpfel	A 16.00-17.00 Bärbel Klüpfel	B		
08	Fingernägel-Design Nail-Art für Musiker/innen	16.00-18.00 Mariel Müller-Brincken				
09	ÜbeTipps für alle! Wie überliste ich den inneren Schweinehund?	14.30-15.15 Mariel Müller-Brincken				
10	Einmal Dirigent sein!				16.30-17.30 Elli Klein	
11	iPhone als Musikinstrument Garage Band	18.00-19.00 Kurt Sitterli	A		17.00-18.00 Kurt Sitterli	B
12	Plakate/Flyer/Website erstellen mit Canva = Online Design Programm	16.30-18.00 Sylvia Bialas	A		14.30-16.00 Sylvia Bialas	B
13	Die Welt der Panflöte Präsentation (nicht nur für Panflötisten geeignet)		17.00-18.30 Christian Hofmann			
14	Die Geschichte des Saxofons (nicht nur für Saxspieler geeignet)				19.00-20.30 Klaus Bühre	
15	Cup Songs & andere Rhythmusspäße	16.00-17.00 17.00-18.00 Jenny Amarell	A B	16.30-17.30 Jenny Amarell	C	
16	Bodypercussion & Boomwhackers			14.00-15.30 16.30-18.00 Petra Röhrig	A B Petra Röhrig	C 13.30-15.00 D Petra Röhrig
17	Spaß mit Stabspielen & Flöten & Percussion			13.00-14.00 Petra Röhrig	A 13.30-14.30 Petra Röhrig	B 15.00-16.00 C Petra Röhrig
18	Lust auf Ukulele	14.00-15.00 Minis 15.30-16.30 Midis Tobias Pawlick	A B	15.30-16.30 Midis Tobias Pawlick	C 17.00-18.00 Maxis Tobias Pawlick	D 14.00-15.00 Minis E Tobias Pawlick
19	E-Bass Schnupperkurs		14.00-15.00 Minis Tobias Pawlick	A	18.00-19.00 Midis/Maxis Tobias Pawlick	B
20	Tastenfliker und Fingerakrobaten			13.00-14.00 Minis Helge Gutsche		
21	Improvisation am Klavier für Jugendliche/Erwachsene		18.00-19.00 19.00-20.00 Julia Frach	A B		
22	VomBlattSpiel-Training für Klavierspieler			14.00-15.00 Midis 15.00-16.00 Maxis Helge Gutsche	A B	
23	4/6/8 händig an einem Klavier			15.30-16.30 leicht Petra Röhrig	A 15.00-16.00 leicht B Petra Röhrig	17.00-18.00 schwer C Petra Röhrig
24	Du und die „Marching-Band von Kreuzwertheim“				14.00-15.30 Klaus Bühre	
25	Band for One Song	16.00-17.00 Clemens Nölle	A 17.30-19.00 Tobias Pawlick	B 18.30-19.30 Tobias Pawlick	C 16.00-17.30 Mark Scharitsch	D
26	Kleines Ensemble (mit verschiedenen Instrumentenarten)		15.00-16.00 Elli Klein	A 14.30-15.30 Sabine Wende 15.30-16.30 Sabine Wende 16.30-17.30 Elli Klein	B 14.30-15.30 Mark Scharitsch C D	E
27	Verzwickter Zwiefacher (Akkordeon, Holz-/ Blechblasinstrumente, Geige, Klavier)		14.00-15.15 Minis 15.30-16.45 Midis 17.00-18.30 Maxis Theresa Bauer	A B C		
28	Drum Circle	15.00-16.00 Midis+Maxis Clemens Nölle	A 15.00-16.00 Minis Alexander Berger 16.00-17.00 Midis Alexander Berger 17.30-18.30 Maxis Alexander Berger	B C D	14.00-15.00 Minis Kurt Sitterli 15.00-16.00 Midis Kurt Sitterli	E F
29	Das groovt! Coole Patterns für die Rhythmusgruppe	17.00-18.30 Clemens Nölle				

Nr.	Workshop/Zeit/Dozent	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
30	Singen im MusikCampChor		17.00-18.00 Minis Elli Klein	A		14.00-15.00 Minis Elli Klein
31	Stimmbildung Für Midis & Maxis	19.00-20.30 Sylwia Bialas				
32	„Mischpult im Kopf“ - Wie höre ich einen Song heraus? Musikalisches Hören	14.30-16.00 Sylwia Bialas	A		16.30-18.00 Sylwia Bialas	B
33	Jam Session – mal anders! Für fortgeschrittene Instrumentalisten aller Art		15.30-17.00 Tobias Pawlick	A	17.00-18.30 Tobias Pawlick	B 15.00-16.30 Tobias Pawlick
34	Klarinettissimo Für fortgeschrittene Klarinettenspieler				17.00-18.30 Klaus Bühre	
35	Gitarissimo Für fortgeschrittene Ak.-Gitarrenspieler				17.00-18.15 Mark Scharitsch	
36	Flautissimo Für fortgeschrittene Querflötenspieler			17.00-18.30 Sabine Wende		
37	Happy Strings Für fortgeschrittene Geigenspieler	18.00-19.00 Mariel Müller-Brincken				
38	Fränkische Volksmusik Für Holz- und Blechbläser, Akkordeon					16.30-18.00 Claus Voit
39	Holzbläser? Das rockt! „Don't stop believing!!!“ ☺					18.00-19.00 Claus Voit
40	Ohrwurmorchester für Streicher, Holzbläser aller Art, Klavier, Schlagzeug	19.00-20.00 Petra Röhrig	A		19.00-20.00 Petra Röhrig	B 18.30-19.30 Petra Röhrig
						C 19.00-20.00 Petra Röhrig
						D

Erklärung: Minis = Workshopteilnehmer im Alter von 6 bis 11 Jahren
 Midis = Workshopteilnehmer im Alter von 12 bis 16 Jahren
 Maxis = Workshopteilnehmer ab 17 Jahren und älter



Bitte diese **Anmeldung** schnellst möglich im Musizierkreis abgeben (beim Lehrer, oder in die MusikCampBox im Erdgeschoss einwerfen)
Der Abgabeschluss ist Freitag, der 12. April 2019.

Name des Schülers:

Telefon-/Handynummer:

Mein/e Workshop/s:

--	--	--	--	--	--

Bitte die Workshop-Nummer & Großbuchstabe in der von Dir/Ihnen favorisierten Reihenfolge eintragen
 (Zuerst genannte Ziffer = größtes Interesse z.B. 6B, 15C, 26A)

Ort/Datum: **Unterschrift:**
 Schüler bzw. Erziehungsberechtigter bei Minderjährigen

Folgende Person/en würde/n, bei freien Kursplätzen, (Gebühr pro Kurs €5,- Barzahlung beim Dozenten) gerne mitmachen:

Name:Tel./Handy: Kursnr. :

Name:Tel./Handy: Kursnr. :

MusikCamp #2 – Musik im Team

Inhalte/Erläuterungen/Details zu den Workshops

01 Training für Notenlesen & kleine Harmonielehre	<p>Es ist schon ein „Kreuz“ (#) mit den Noten, sie sitzen auf oder zwischen Linien rum und dann geht's eine Terz rauf und `ne Quinte runter...??? Aber mit kleinen Tricks ist das Notenlesenlernen keine Hexerei, das kann jeder und es ist nie zu spät dafür.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alle Altersgruppen Minis = bis 11 Jahre, Midis = 12-16 Jahre, Maxis = ab 17 Jahre ➤ Dozent: Tobias Pawlick
02 Notenwerte & Rhythmusspiele	<p>Hast Du Lust Rhythmus und Notenwerte (Achtel-, Viertel-, Halbe-, Ganze Noten etc.) auf spielerische Art und Weise zu erleben? Dann bist Du hier richtig: es gibt Klatsch-, Metronomspiele und sogar eine Rhythmusschlange</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alle Instrumentalisten, Anfänger im 1. und 2. Lernjahr (Alter: 7 – 11 Jahre) ➤ Dozentin: Jenny Amarell
03 Quintenzirkel - einfach erklärt	<p>Der Zirkel mit diesen merkwürdigen Merksprüchen: einer holt frischen Fisch- der Fischers Fritz, die Ente oder doch der Esel??? Keine Angst – der Klaus klärt das.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Für alle, die diesen Quintenzirkel selbst aufzeichnen können wollen oder ihn in der Schule können müssen ➤ Dozent: Klaus Böhre
04 Aufbau der Akkorde: Dur, Moll, Umkehrung - wie geht das?	<p>Wie baut man einen Dur-, Moll- oder Septakkord? Wie funktionieren Umkehrungen? Das alles wird am Klavier gezeigt und umgesetzt.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Für Klavierspieler ab 3. Lernjahr ➤ Dozentin: Elli Klein
05 Was hat Pedale, ist aber kein Fahrrad? Wir nehmen das Klavier auseinander	<p>So sieht das Klavier von innen aus. Aaaaah - und so funktionieren diese Pedale. Klavierdeckel und sonstige Deckel werden ab- und am Ende wieder drangebaut.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Für Klavierspieler ab 2. Lernjahr ➤ Dozentin: Elli Klein
06 Malen zu Musik (für Groß und Klein 😊)	<p>Wir hören Musik und malen dazu. An was denkst du, was nimmst Du wahr, beim Hören eines bestimmten Musikstücks? Jeder malt sein eigenes Bild, aber vielleicht entsteht auch ein großes Bild in Gemeinschaftsarbeit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entsprechende Malkleidung mitbringen, die Malutensilien werden gestellt ➤ Es gibt zwei Kurse: Minis bis 11 Jahre und Midis/Maxis ab 12 Jahre ➤ Dozentin: Julia Frach
07 „Pfiffikus“-Blockflöten & Percussion & Schlagzeug	<p>Dieser Kurs richtet sich an Blockflöten-, Perkussions- und Schlagzeugspieler im 1. und 2. Spieljahr. Gleichzeitig sind auch die Eltern, Großeltern oder Geschwister, die früher auch einmal Flöte gelernt, herzlich willkommen um gemeinsam mit dem musikalischen Nachwuchs die Europa-Hymne des Herrn Beethoven zu musizieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Die Blockflötenschüler/innen bringen ihre Flöten mit, für die Gastspieler/innen gibt es Leihflöten von der Musikschule ➤ Dozentin: Bärbel Klüpfel
08 Fingernägel-Design Nail-Art für Musiker/innen	<p>Auch kurze Fingernägel können toll aussehen. Für alle Musiker/innen, die kurze Nägel haben sollten und diese schön gestalten wollen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lieblingsnagellack und Unternagellack mitbringen (wer hat) ➤ Dozentin: Mariel Müller-Brincken
09 ÜbeTipps für alle! Wie überliste ich den inneren Schweinehund?	<p>Ein Musikinstrument zu erlernen ist eine schöne Sache – wenn nur das Üben nicht wäre! Wie wäre es mit effektivem Üben? Wie trickse ich den inneren - ihr wisst schon wer – aus?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Für alle Schüler geeignet ➤ Dozentin: Mariel Müller-Brincken
10 Einmal Dirigent sein!	<p>Wofür braucht man eigentlich einen Dirigenten, wo doch die Musiker und Sänger Noten haben? Wie geht leise, laut, accelerando oder ritardando? Komm und probier' es aus, im Grundkurs „Dirigieren“. Du bist hier die Chefin oder der Chef!</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Für Instrumentalisten aller Art ➤ Dozentin: Elli Klein
11 iPhone als Musikinstrument GarageBand	<p>Das iPhone als Übehilfe für das eigene Musikinstrument. Ein Kurs zum Kennenlernen der Musikapp „GarageBand“.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alter: ab 16 Jahre, max. 6 Teilnehmer pro Kurs ➤ iPhone oder iPad mitbringen ➤ Dozent: Kurt Sitterli
12 Plakate/Flyer/Website erstellen mit Canva = Online Design Programm	<p>Du hast `ne Band oder noch keine, bist aber schon Musiker und würdest gerne wissen wie folgendes geht: Wie entwerfe ich ein CD-Cover, coole Flyer, Plakate, Einladungskarten für ein Konzert, einen Workshop? Wie gestalte ich meine eigene Website? Erstelle deine eigenen großartigen Designs mit dem kostenlosen Graphikprogramm Canva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alter: ab 13 Jahre, max. 10 Teilnehmer pro Kurs ➤ Laptop mitbringen ➤ Dozentin: Sylvia Bialas
13 Die Welt der Panflöte <i>Präsentation (nicht nur für Panflötisten geeignet)</i>	<p>Tauchen wir ein in die Welt der Panflöte. Warum heißt sie eigentlich Panflöte? Wie und seit wann wird sie gebaut? Welche Größen gibt es, wie teuer ist ein solches Instrument und und und</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Für alle geeignet, die ihr Wissen über dieses Instrument mit dem sanften und geheimnisvollen Klang erweitern wollen ➤ Dozent: Christian Hofmann
14 Die Geschichte des Saxofons <i>(nicht nur für Saxspieler geeignet)</i>	<p>Alles Wissenswertes um das Holzblasinstrument Saxophon! Erfahre mehr als Du bis jetzt weißt: den Namensgeber, die Bauweise, die Geschichte, großen Saxofonisten, die besten Hörbeispiele.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dozent: Klaus Böhre
15 Cup Songs & andere Rhythmusspäße	<p>Da gibt es groovige Rhythmusspiele mit Bechern (Cups). Du begleitest coole Songs mit Becher-Rhythmen oder Klangbausteinen etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alter: bis 12 Jahre ➤ Dozentin: Jenny Amarell
16 Bodypercussion & fliegende Boomwhackers	<p>Coole Rhythmen mit dem eigenen Körper: klatschen, schnipsen, stampfen, Schläge auf Brustkorb, Bauch, Schenkel und Co. Und dann wird geBoomwhackert was die bunten Röhren hergeben. Boomwhackers werden geworfen, gefangen, geschlagen ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Für jedermann und jederfrau, ab 7 Jahre ➤ Dozentin: Petra Röhrig
17 Spaß mit Stabspielen & Flöten (Block- oder Querflöte) & Percussion	<p>Wir lernen den Soundtrack zur Serie „Game of Thrones“ und andere geniale Musikstücke auf Stabspielen, das sind große Xylophone, Metallophone und bunte Klangplatten. Das Ganze wird mit Flöten und/oder Percussion melodisch und rhythmisch aufgepeppt.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alle Instrumentalisten (besonders Klavier- und Flötenspieler) mit mindestens 2 Jahren Unterricht ➤ Flöten mitbringen ➤ Dozentin: Petra Röhrig
18 Lust auf Ukulele	<p>Mit oder ohne Gitarren-Vorkenntnissen, ganz egal. Blitzschnell hast Du erste Erfolge auf dieser Minigitarre mit 4 Saiten. Daher ist das Ukulelespielen auch schon für die Kleinsten (ab 1. Klasse) bestens geeignet. Es lässt sich einfach alles leichter greifen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Es gibt Kurse für Minis = bis 11 Jahre, Midis = 12-16 Jahre, Maxis = ab 17 Jahre ➤ Instrument mitbringen, wer es zuhause hat ➤ Dozent: Tobias Pawlick

19	E-Bass Schnupperkurs	Ein bekanntes Problem vieler Rockbands: „Wir haben Gitarristen, einen Keyboarder und einen Schlagzeuger – aber keinen Bass!“ Du merkst: „Bassisten - Wanted!!!“ Einfach mal reinschnuppern! <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alle Altersgruppen, mit oder ohne Gitarrenkenntnisse ➤ Dozent: Tobias Pawlick
20	Tastenflitzer und Fingerakrobaten	Ein Wettrennen auf den Tasten gefällig? Hier lernst du Tonleitern und Akkorde „rasend schnell“ zu spielen. Geeignet für junge Klavierspieler mit mindestens zwei Jahren Unterrichtserfahrung. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alter: 8-11Jahre ➤ Dozent: Helge Gutsche
21	Improvisation am Klavier für Jugendliche & erwachsene Schüler	An die Tasten, fertig – los! Ohne Noten, ohne Leistungsdruck, einfach so drauflos spielen. Das geht leichter als man denkt. Eine kleine Einführung in die Improvisation am Klavier. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alter: ab 13 Jahre ➤ Dozentin: Julia Frach
22	VomBlattSpiel-Training für Klavierspieler	Wie lernt man Vom-Blatt spielen? Es geht nicht von heute auf morgen, aber es gibt gewisse Tipps und Tricks z.B. Lesen – Denken – Spielen, in Zeitlupe beidhändig abspielen....Der Workshop ist frühestens ab dem 3.Lernjahr geeignet. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Minis 7-11 Jahre oder Midis 12-16 Jahre ➤ Dozent: Helge Gutsche
23	4-,6-,8- händig an einem Klavier	Zwei, drei oder gar vier Pianist/inn/en spielen gemeinsam an nur einem Klavier. Das kann eigentlich nur heiter werden 😊 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Anfängerkurs (3-5 Jahre Klavierunterricht) und Fortgeschrittene (ab 6 Jahre Klavierunterricht) ➤ Dozentin: Petra Röhrig
24	Du und die „Marching-Band“ von Kreuzwertheim	St. Martinslieder im Mai? Warum nicht? Dann kann man endlich mal im Sonnenschein eine Runde über den Musikschulhof marschieren und von Sonne, Mond und Sternen spielen. Das wird bestimmt lustig 😊!!! <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bläser aller Art, Geige, Akkordeon, Schlagzeug ➤ Dozent: Klaus Bühre
25	Band for One Song	Du erarbeitest mit anderen Band-Neulingen EINEN Song z. B. „Despacido“, oder „Havana“ oder einen anderen aktuellen Song. So sammelst Du erste praktische Band-Erfahrungen. Bereits vor dem Workshop erhältst Du die Noten des vorgegebenen Songs und kannst ihn mit Deinem Lehrer in Deinem Unterricht schon vorbereiten. Trau dich einfach, probier' es aus, das rockt! <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sänger und Instrumentalisten mit mindestens 2 Jahre Vorkenntnisse auf dem Instrument ➤ Instrumente mitbringen ➤ Dozenten: Tobias Pawlick, Mark Scharitsch, Clemens Nölle
26	Kleines Ensemble (mit verschiedenen Instrumentenarten)	Es gibt soooo viele Klavierspieler und ebenso viiiiele Soloinstrumentenspieler mit Geige, Klarinette, Flöte etc. im Musizierkreis. Jeder übt meist für sich im stillen Kämmerlein. Das reicht jetzt! Heute trifft Ihr aufeinander und dann geht's richtig ab. 😊. Mit Filmmusik aus Harry Potter, Pink Panther, Rocky, Star Wars, Abba etc. mischt ihr das Musikcamp so richtig auf. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrumente mitbringen (außer Klavier 😊) ➤ Fortgeschrittene Spieler auf Klavier, Klarinette, Geige, Quer- oder Panflöte, Akkordeon, Saxophon ➤ Dozenten: Elli Klein, Sabine Wende, Mark Scharitsch
27	Verzwickter Zwiefacher für Akkordeon, Geige, Holzbläser, Blechbläser, Klavier	Verflxt und zugenäht, ein 2/4 und 3/4 Takt andauernd vermischt. Ganz schön verzwickt, diese Zwiefachen! (Instrumente mitbringen.) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Minis = bis 11Jahre, Midis= 12-16Jahre, Maxis= ab 17Jahre , egal ob Anfänger oder Fortgeschrittene ➤ Dozentin: Theresa Bauer
28	Drum Circle	Innerhalb weniger Minuten entsteht ein beeindruckendes Trommel- und Percussion-Ensemble. Im gemeinsam erzeugten Rhythmus des Drum Circles verwandeln sich Energie und Dynamik aller Beteiligten zu einer coolen Musik, die einfach Spaß macht. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Altersgruppen Minis = bis 11 Jahre, Midis = 12-16 Jahre, Maxis = ab 17 Jahre ➤ Djembe oder Cajon mitbringen, wer eine/s besitzt ➤ Dozenten: Clemens Nölle, Alexander Berger, Kurt Sitterli
29	Das groovt! Coole Patterns für die Rhythmusgruppe	Gesucht sind fortgeschrittene Schüler für E/Ak.-Gitarre, E-Bass, Piano, Schlagzeug. Wir spielen coole Patterns z.B. Funk, Reggae oder Rock-Pop und kommen gemeinsam ins Grooven. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gitarre, E-Bass mitbringen, Rest ist vorhanden ➤ Dozent: Clemens Nölle
30	Singen im MusikCampChor	Singen macht glücklich! Singen macht Spaß! Sing mit bei fetzigen Songs! <ul style="list-style-type: none"> ➤ Für Minis = bis 11 Jahre und Midis = 12-16 Jahre ➤ Dozentin: Elli Klein
31	Stimmtraining für Midis & Maxis	Was weiß ich über meine Atmung, meine Stimme? Wie geht Singen, ohne heißer zu werden? Lerne etwas über die Techniken kennen, wie Du Deinen Körper und Deinen Stimmapparat richtig benutzt. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Für Jedermann und Jederfrau, ab 11 Jahre ➤ Dozentin: Sylwia Bialas
32	„Mischpult im Kopf“ Wie höre ich einen Song heraus?	Wie hört man einzelne Stimmen eines Songs z.B. die Basslinie, den Schlagzeugrhythmus, die Bläserwürfe, die Klavierstimme etc. heraus? Wie funktioniert das musikalische Hören? Was kann man beim Hören ausblenden? Auf was muss man sich konzentrieren? <ul style="list-style-type: none"> ➤ Für Instrumentalisten & Sänger (Fortgeschrittene) ➤ Dozentin: Sylwia Bialas
33	Jam-Session – mal anders!	Was lässt sich alles mit einem einfachen „Leadsheet“ musikalisch erarbeiten? Musiker treffen sich, ohne sich zu kennen, ohne eine gemeinsame Sprache zu sprechen, aber sie können sofort auf ihren Instrumenten „Josammen“. Komm einfach und probiere es auch. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fortgeschrittene Schüler mit Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Klavier, Bläser ➤ Dozent: Tobias Pawlick
34	Klarinettissimo	Der Name ist Programm bei den Workshops Nr. 35 bis 39. Ein Ensemblestück wird mit nur einer Instrumentenart eingeübt. <ul style="list-style-type: none"> ➤ fortgeschrittene Schüler für Klarinette oder Ak-Gitarre oder Querflöte oder Geige ➤ Instrumente mitbringen ➤ Dozenten: Klaus Bühre (Nr.34: Klarinette), Mark Scharitsch (Nr.35: Ak.-Gitarre), Sabine Wende (Nr.36: Querflöte), Mariel Müller-Brincken (Nr. 37: Geige)
35	Gitarrissimo	
36	Flautissimo	
37	Happy Strings	
38	Fränkische Volksmusik	Da gibt es flotte, freche Musik vom Dreher (=Walzer) über den Galopp (= Polka) bis zum Marsch. Von Schottisch bis Rheinländer..... <ul style="list-style-type: none"> ➤ fortgeschrittene Spieler mit Klarinette, Querflöte, Geige, Saxophone, Akkordeon ➤ Dozent: Claus Voit
39	Holzbläser? Das rockt!	„DON'T STOP BELIEVIN'“ von der amerik. Rockband „Journey“ zählt zu den bekanntesten Pop-Rockstücken der 90er <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fortgeschrittene Schüler mit Klarinette oder Saxophon rocken den Musizierkreis ➤ Dozent: Claus Voit
40	OhrwurmOrchester	Der Soundtrack der gleichnamigen Staffel „Game of Thrones“ wird das Hauptstück im MCO = MusikCampOrchester sein. Damit möglichst jeder fortgeschrittene Schüler (Geige, Cello, Klavier, Klarinette, Querflöte, Saxophon, Schlagzeug) mindestens einmal die Orchesterprobe besuchen kann, wird dieser Workshop an 4 Tagen/Abenden stattfinden. Dieses Stück wollen wir beim Sommerkonzert aufführen. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dozentin: Petra Röhrig